

# FELIX UTTING

Zossener Strasse 9 | 10961 Berlin | Deutschland | [felix.utting@googlemail.com](mailto:felix.utting@googlemail.com) | [www.felixutting.com](http://www.felixutting.com) | +4917621900459

## Person

**Geburtsdatum** 19.04.1988  
**Geburtsort** Landshut/ Bayern  
**Grösse** 195 cm  
**Augenfarbe** blau  
**Haarfarbe** blond  
**Sprachen** Deutsch (Muttersprache) , Englisch (fließend) , Französisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekte** Bayerisch, Wienerisch, Berlinerisch  
**Stimmlage** Bass-Bariton  
**Instrumente** Geige, Bratsche  
**Tanz** Ballett / Zeitgenössisch ( Grundkenntnisse) , Standard (Fortgeschritten)

**Sport** Ski, Akrobatik, Yoga, Tai Chi, Reiten , Bouldern

**Ausbildung** Zürcher Hochschule der Künste ZHdK:  
Master of Arts in Theater / Vertiefung Schauspiel ( 2013-2015)  
Bachelor of Arts in Theater / Vertiefung Schauspiel (2010-2013)  
Ludwig-Maximilians-Universität München:  
M.A. Theaterwissenschaft/Philosophie/Psychologie (2009/2010)

**Weiterbildung** „building bridges“-Programm an der TISCH/NYU New York und Florenz  
Pinter-Szenen-Workshop mit Jappe Claes  
Grotowski Workshop bei Song Of The Goat Theatre in Breslau  
Michail Chechov Workshop mit David Zinder  
Filmworkshops mit Hayo von Stetten/Mathias Herrmann  
und Robert Giggenbach  
Synchron-, Mikrofonsprechen, Tonregie mit Katharina und  
Maria Koschny

**Stipendien** Förderpreisträger der Armin-Ziegler-Stiftung 2012



## Theater (Auswahl)

Spejlmanden (2020)

Regie: Viktor Tjornfeld

Rolle: Claas Relotius

Mungo Park theatre Copenhagen

Auerhaus (2019)

Regie: Phillippe Besson

Rolle: Harry

TJG Dresden / Konzertdirektion Landgraf

Theater ist endlich – COUNTDOWN, BABY oder LASS UNS

ENDLICH AUFHÖREN (2018)

Regie: Isabella Sedlak

Maxim Gorki Theater – Studio R



Dimensionsbetrachtung –

Eine choreographische Grössenverschiebung (2016)

Choreographie: Leonie Graf

Uferstudios Berlin

Franny und Zooey (2016)

Regie: Asaf Hameiri

Rolle: Zooey

NeueKUNSTschule-Festival Basel

Antigone (2016)

Regie: Franz-Xaver Mayr

Rolle: Kreon und Wächter

Theater der Künste Zürich/ Körper-Studio Hamburg 2016



Johann Holtrop (2015)  
Regie: Christopher Kriese / Stefan Müller  
Rolle: Johann Holtrop  
Academia Englberg

Zur schönen Aussicht (2015)  
Regie: Franz-Xaver Mayr / Korbinian Schmidt  
Rolle: Emmanuel von Stetten  
BAT „Ernst Busch“ / YoungActors-Week Salzburg

Gespenster (2015)  
Regie: Stefan Kraft  
Rolle: Osvald  
Theater St. Gallen

Ulrike Maria Stuart (2015)  
Regie: Pia Richter  
Rolle: Prinz im Tower  
Münchener Kammerspiele / YourChance Festival Moskau /  
Körper-Studio Hamburg 2015

Der Grosse Marsch (2014)  
Konzept: Franz-Xaver Mayr / Michela Flück  
Rolle: Wolfram Lotz / Mutter Lotz  
Theater der Künste Zürich

Nachtasyl (2014)  
Regie: Daniela Kranz  
Rolle: Satin  
Theater der Künste Zürich / Schauspielschultreffen 2014

KünstlerSein (Tasso/Koons) (2014)  
Regie: Hartmut Wickert  
Rolle: Alfons der Zweite  
Theater der Künste Zürich

Experiment Caligula (2013)  
Regie: Leonie Graf  
Rolle: Caligula  
Perla Mode Zürich

Italienische Nacht (2013)  
Regie: Karoline Kunz  
Rolle: Alfons Ammetsberger  
Theater der Künste Zürich

Das Ding (2013)  
Regie: Mani Wintsch  
Rolle: Li  
Theater der Künste Zürich

Aufstand der Herzen (2013)  
Regie: Jan Koslowski  
Rolle: Mann  
Theater der Künste Zürich / Maxim Gorki Theater ( Osterfestival 2013)

Making of Make-Up (2012)  
Regie/Konzept : Tobias Herzberg / Noo Steffen / Felix Utting  
Rolle: Transe  
Theater der Künste Zürich / Zeisehallen Hamburg ( Kaltstart Festival 2012)

Der Liebhaber – Szenen (2011)  
Regie: Jappe Claes  
Theater der Künste Zürich

Vatersprache (2011)  
Regie: Dagmar Bock /  
Peer Ripberger  
Rolle: Sohn  
Theater der Künste Zürich

Die Separatisten (2010)  
Regie: Felix Kruis  
Rolle: Johann  
Puerto Giesing München



## Film

Glory (2019)

Regie: Jan-Peter Horstmann

Rolle : Adam

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

How To Stay Healthy (2019)

Regie: Juno Meinecke

Rolle: Felix

Produktion: Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin

Dengler - Brennende Kälte (2018)

Regie: Rick Ostermann

Rolle: Bernd Wächter

Produktion: Bavaria Fiction für ZDF

The Courier (2018)

Regie: Wladyslaw Pailowski

Rolle: Gendarme

Produktion: SCORPIO Sp. Z o.o

Weit Draussen (2018)

Regie: Jan-Peter Horstmann

Rolle: Dino

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

German Pathos Master Race - Anatomy of a Fairytale (2018)

Regie: Jan Kunkel / Nikolas Brummer

Rolle: Der Mann

Produktion: Universität der Künste

Traumschiff S5E2323 / The Somnambulist (2017)

Regie: Juno Meinecke

Rolle: Sirene Ferelle

Produktion: Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin

Dasha (2017)

Regie: Jordan Blady

Rolle: Tall Blonde Guy

Produktion: Klein and West – a boutique film company

Strange Place (2016)

Regie: Kim Allamand

Rolle: Olaf

Produktion: Departement Film ZHdK

Save The Last Anything (2014)

Regie: Bonn Park

Rolle: Nerd

Produktion: Departement Film ZHdK

My Sleeping Karma (2013)

Regie: Sharif Ibrahim

Rolle: Olaf

## Performance

the pyrit – concert-performance (2019)

collective with thomas kuratti

b-sides festival lucerne / rote fabrik zurich

if not ex ( 2019)

collective with Misa Harz und Jan Kunkel

gallery vierte welt / gallery weekend berlin

inhabitant of `house with things behind` (2018)

by jean-pascal flavien

heidelberger kunstverein / gallery eshter schipper

## Gearbeitete Rollen

leise sprechender Offizier / Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino / Martin Crimp

Jago / Othello / William Shakespeare

Richard / Richard III / William Shakespeare

Richard, der Drucker / Trilogie des Wiedersehens / Botho Strauss

Lopachin / Der Kirschgarten / Anton Tschechow

Abram / Jagdszenen aus Niederbayern / Martin Sperr

Alfred / Geschichten aus dem Wienerwald / Ódön von Horváth

Robespierre / Dantons Tod / Georg Büchner

Hamlet / Hamlet / William Shakespeare

